

Guatemala, 02 de julio de 2018 ✓

Licenciado Edgar Búcaro Pérez ✓
Director General de las Artes ✓
Dirección General de las Artes ✓
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro: ✓

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico número 1780-2018, aprobado mediante resolución No. VC-DGA-069-2018, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

1. Viola ✓

- A. Planificación del curso de viola correspondiente al período del 18 al 30 de junio, de conformidad a los temas siguientes: escalas mayores con figuras redondas y blancas.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma durante el período del 18 al 30 de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 19 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos tales como: Marcador, Pizarrón, Hojas papel bond, cuaderno de solfa e instrumentos musicales.

2. Cello ✓

- A. Planificación del curso de cello correspondiente al período del 18 al 30 de junio, con el siguiente tema: Escalas mayores con figuras redondas y blancas.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma durante el período del 18 al 30 de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 6 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos tales como: Marcador, Pizarrón, Hojas papel bond, cuaderno de solfa e instrumentos musicales.

3. Trompeta ✓

- A. Planificación del curso de Trompeta correspondiente al período del 18 al 30 de junio, con el siguiente tema: Escalas mayores con figuras redondas y blancas.

B. Los temas son distribuidos según cronograma durante el período del 18 al 30 de junio del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones a 10 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos tales como: Marcador, Pizarrón, Hojas papel bond, cuaderno de solfa e instrumentos musicales.

Resultados obtenidos:

1. Viola

Ejecuta correctamente las diferentes escalas mayores con figuras redondas y blancas.

2. Cello

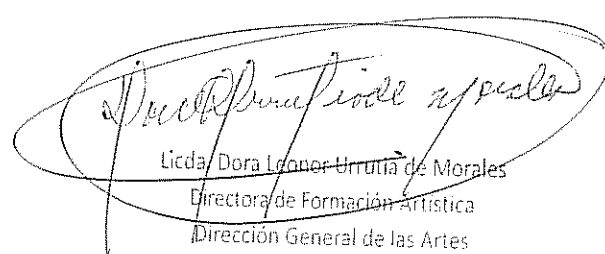
Realiza diferentes escalas mayores con facilidad e interpreta cada una de ellas utilizando figuras musicales redondas y blancas.

3. Trompeta

Reconoce las diferentes escalas mayores e interpreta cada una de ellas, con figuras redondas y blancas, utilizando correctamente la embocadura y el diafragma.

F.


Pedro Arcángel Herrera Camposeco


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

FOTOGRAFIAS

Práctica de escalas mayores con figuras redondas y blancas.



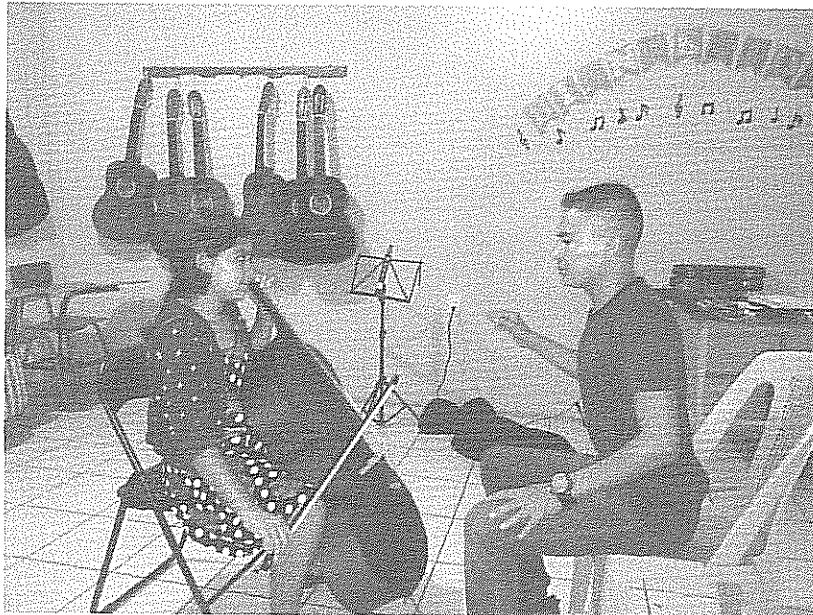
Práctica individual de escalas mayores con figuras redondas y blancas.



Práctica grupal de escalas mayores con figuras redondas y blancas.



Práctica con el cello de escalas mayores con figuras redondas



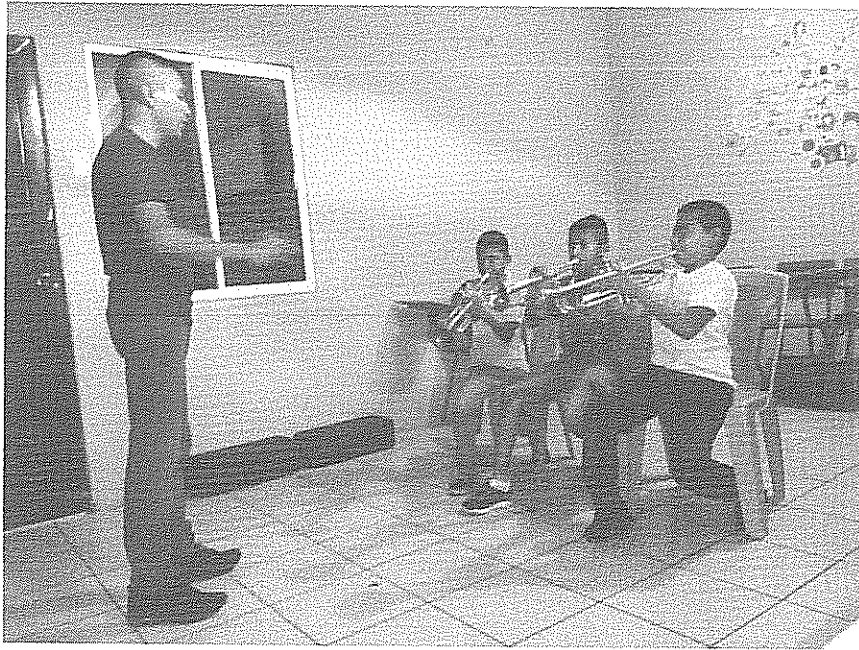
Práctica individual en cello de escalas mayores con figuras redondas y blancas.



Enseñanza teórica de escalas mayores y práctica de las mismas con trompetas, utilizando figuras musicales redondas y blancas.



Práctica con trompeta de escalas redondas



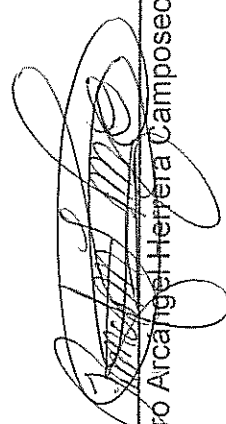
Estudiantes compartiendo sus conocimientos con sus compañeros durante la práctica de escalas mayores con figuras redondas y blancas.


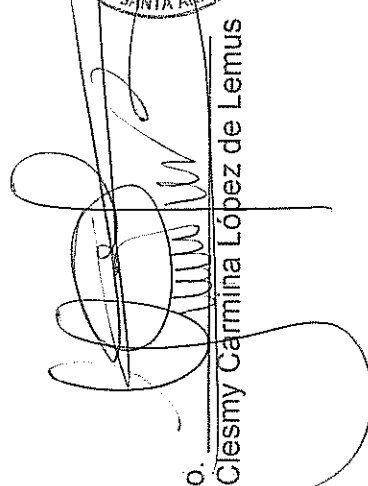


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
 Curso: Viola

Actividades	Del 18 al 30 de junio de 2018										
	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30
Fecha											
Conocimiento teórico del tema.	X										
Práctica de escalas mayores con figuras redondas.		X	X	X							
Práctica de escalas mayores con figuras blancas.						X	X	X	X	X	
Interpretación individual de escalas mayores con figuras redondas y blancas.											X

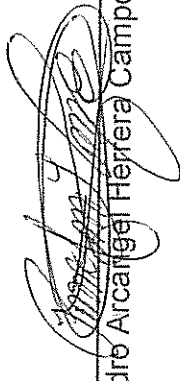
F. 
 Pedro Arcángel Herrera Camposeco

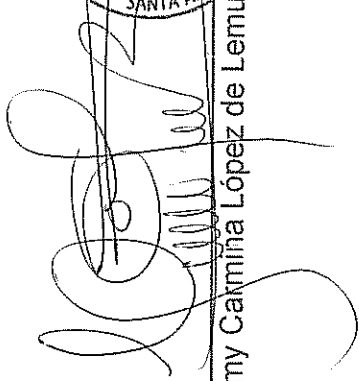


 Vo.Bo. 
 Ciesmy Carmina Lopez de Lemus

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
 Curso: Cello

Actividades	Del 18 al 30 de junio de 2018										
	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30
Fecha	X										
Conocimiento teórico del tema.	X										
Práctica de escalas mayores con figuras redondas.	X	X	X	X	X						
Práctica de escalas mayores con figuras blancas.						X	X	X	X	X	
Interpretación individual de escalas mayores con figuras redondas y blancas.											X

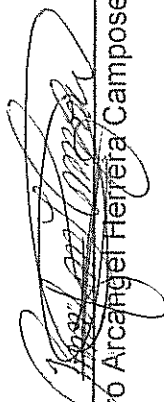
F. 
 Pedro Arcañga Herrera Camposeco

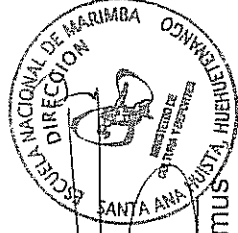
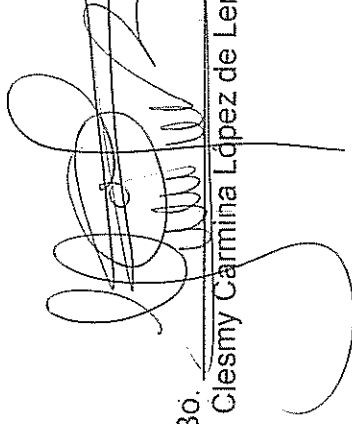

 Vo.Bo. Clesmy Camina López de Lemus


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huiستا
 Curso: Trompeta

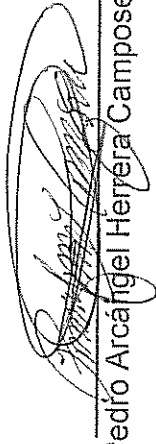
Actividades	Del 18 al 30 de junio de 2018										
	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	30
Fecha											
Conocimiento teórico del tema.	X										
Práctica de escalas mayores con figuras redondas.		X	X	X							
Práctica de escalas mayores con figuras blancas.						X	X	X	X	X	
Interpretación individual de escalas mayores con figuras redondas y blancas.											X

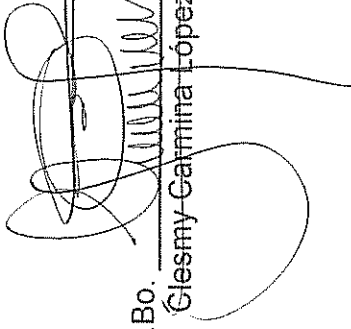
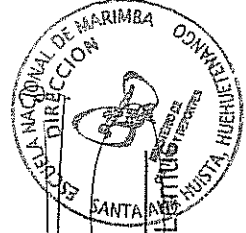
F. 
 Pedro Arcangel Heirera Camposeco


 Vo. Bó. 
 Ciesmy Carmina López de Lemus

Nombre del Establecimiento Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista
 Curso Viola
 Nombre del capacitador Pedro Arcángel Herrera Camposeco

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 18 al 30 de junio de 2018	Conoce las diferentes escalas mayores e interpreta con la viola cada una de ellas, utilizando figuras musicales redondas y blancas, durante la práctica realizada dentro de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Practica con sus compañeros diferentes escalas mayores, utilizando su instrumento. - Comparte con sus compañeros conocimientos durante la realización de escalas. - ejecuta correctamente cada una de las escalas mayores con figuras redondas y blancas. 	Escalas mayores con figuras redondas y blancas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del tema. - Práctica grupal de escalas mayores con figuras redondas. - Práctica grupal de escalas mayores con figuras blancas. - Interpretación de escalas con figuras redondas y blancas utilizando la dinámica "la pelota caliente". 	Lista de cotejo

F. 
 Pedro Arcángel Herrera Camposeco

Vo.Bo. 
 Glesmy Gamina López de Leizaola


Nombre del Establecimiento

Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista

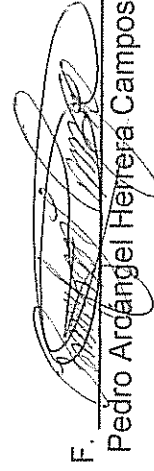
Curso

Cello

Nombre del capacitador

Pedro Arcángel Herrera Camposeco

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 18 al 30 de junio de 2018	Conoce las diferentes escalas mayores e interpreta con el cello cada una de ellas, utilizando figuras musicales redondas y blancas, durante la práctica realizada dentro de la clase.	<ul style="list-style-type: none">- Practica con sus compañeros diferentes escalas mayores, utilizando su instrumento.- Comparte con sus compañeros conocimientos durante la realización de escalas.- ejecuta correctamente cada una de las escalas mayores con figuras redondas y blancas.	Escalas mayores con figuras redondas y blancas.	<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento del tema.- Práctica grupal de escalas mayores con figuras redondas.- Práctica grupal de escalas mayores con figuras blancas.- Interpretación de escalas con figuras redondas y blancas utilizando la dinámica "la pelota caliente".	

F. 
Pedro Arcángel Herrera Camposeco

Vo.Bo.

Clesmy Carlina Lopez de Lemus

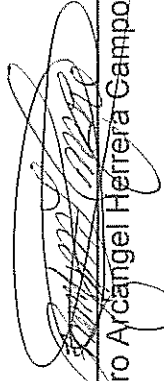


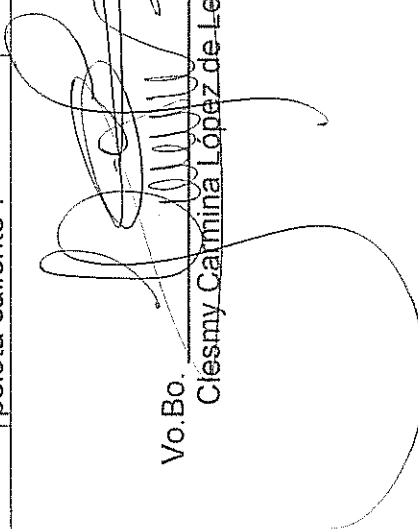
Nombre del Establecimiento Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista

Curso Trompeta ✓

Nombre del capacitador Pedro Arcángel Herrera Camposeco

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del 18 al 30 de junio de 2018	Conoce las diferentes escalas mayores e interpreta con la trompeta cada una de ellas, utilizando figuras musicales redondas y blancas, durante la práctica realizada dentro de la clase.	<ul style="list-style-type: none"> - Practica con sus compañeros diferentes escalas mayores, utilizando su instrumento. - Comparte con sus compañeros sus conocimientos durante la realización de escalas. - ejecuta correctamente cada una de las escalas mayores con figuras redondas y blancas. 	<p>Escalas mayores con figuras redondas y blancas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del tema. - Práctica grupal de escalas mayores con figuras redondas. - Práctica grupal de escalas mayores con figuras blancas. - Interpretación de escalas con figuras redondas y blancas utilizando la dinámica "la pelota caliente". 	Lista de cotejo

F. 
Pedro Arcángel Herrera Camposeco

Vo.Bo. 
Ciesmy Carmina Lopez de Lemus



Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista

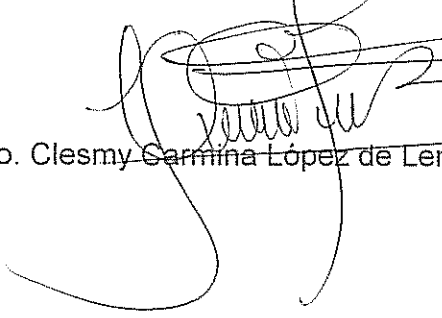
Curso: Viola

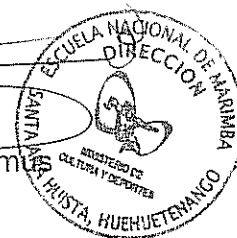
Nombre del Capacitador: Pedro Arcángel Herrera Camposeco

Período correspondiente del: 18 al 30 de junio de 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Práctica de escalas mayores con figuras redondas 5 pts	Práctica de escalas mayores con figuras blancas 5 pts	Interpretación de escalas mayores con figuras redondas y blancas 10 pts.	Total. 20 Pts.
1	Fened Misely Martínez Leiva	5	5	8	18
2	Werner Alexander Velásquez Aguilar	5	4	7	16
3	Karla Marylus Hernández Morales	4	4	7	15
4	Princesa Peline Morales Morales	4	4	7	15
5	Antonia Yueivi Figueroa Galindo	4	3	7	14
6	Katerin Niol Martínez Domínguez	5	4	8	17
7	Ubaldo Alberto Aguilón Jerónimo	5	5	9	19
8	Shaini Yaquelin Silvestre Morales	4	3	8	15
9	Anibal Jared Morales Morales	5	5	9	19
10	Michel Adrian'o Recinos Cano	5	4	8	17
11	Yoleidy Adanieth Carrillo Recinos	4	3	7	14
12	Alisson Ailín Neth Carrillo	4	3	7	14
13	Katerin Yajaira Domínguez Cardenas	4	3	6	13
14	Maderlin Yolet Lucas Domínguez	4	4	7	15
15	Heidy Yiscel Matamoros Morales	5	5	8	18
16	Angerlie Dayami Morales López	4	3	7	14
17	Cristian Duván Domínguez Carrillo	5	5	8	18
18	Leslie Lilieth González Cano	5	4	7	16


Pedro Arcángel Herrera Camposeco


Vo. Bo. Clesmy Garmina López de Lemus



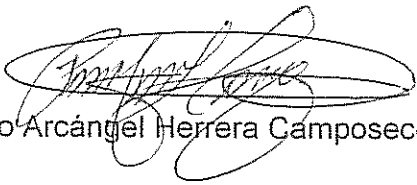
Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista

Curso: Cello

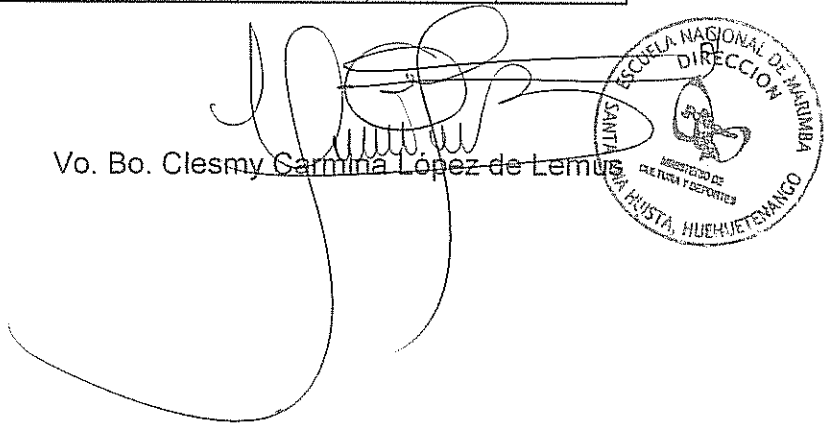
Nombre del Capacitador: Pedro Arcángel Herrera Camposeco

Período correspondiente del: 18 al 30 de junio de 2018

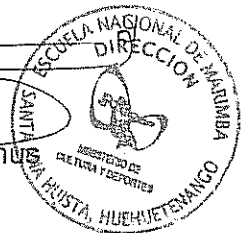
No.	Nombre completo del estudiante	Práctica de escalas mayores con figuras redondas 5 pts	Práctica de escalas mayores con figuras blancas 5 pts	Interpretación de escalas mayores con figuras redondas y blancas 10 pts.	Total. 20 Pts.
1	Elim Mishell Cano Ruiz	5	4	7	16
2	Yesling Daleissy Recinos López	4	4	6	14
3	Emily Aleksa Roldán Camposeco	5	5	8	18
4	Hasly Lianette Matamoros Morales	4	3	6	13
5	Beysi María José Herrera Silvestre	4	3	6	13
6	Alitia Yojeni Utuc Lemus	5	4	7	16



Pedro Arcángel Herrera Camposeco



Vo. Bo. Clesmy Carmina Lopez de Lemus



Nombre del Establecimiento: Escuela Nacional de Marimba de Santa Ana Huista

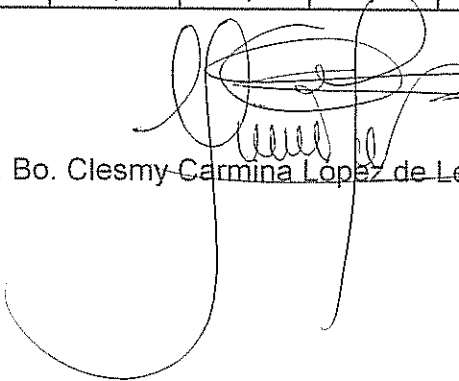
Curso: Trompeta

Nombre del Capacitador: Pedro Arcángel Herrera Camposeco

Período correspondiente del: 18 al 30 de junio de 2018

No.	Nombre completo del estudiante	Práctica de escalas mayores con figuras redondas 5 pts	Práctica de escalas mayores con figuras blancas 5 pts	Interpretación de escalas mayores con figuras redondas y blancas 10 pts.	Total. 20 Pts.
1	Emilio Gabriel Pablo Escobedo	4	4	7	15
2	Emilio Daniel Pablo Escobedo	4	3	7	14
3	Juan Daniel García Montejo	5	4	8	17
4	Allan Edmilson Montejo Velásquez	5	5	7	17
5	Beisler Margarito Hernández Camposeco	5	5	8	18
6	Jerry Guadalupe Martínez López	5	5	8	18
7	Werner Alexander Velásquez Aguilar	5	4	7	16
8	Ubaldo Alberto Aguilón Jerónimo	5	5	8	18
9	Jefferson Oziel Palacios Morales	4	3	6	13
10	Daniela Yamileth Montejo Roldán	5	4	7	16


Pedro Arcángel Herrera Camposeco


Vo. Bo. Clesmy Carmina Lopez de Lemus

